

Rocznik Przemyski tom 33 zeszyt 2. Historia Sztuki

Rocznik Przemyski t. 33, z. 2, Historia Sztuki, Przemyśl 1997, s. 84, (streszczenia w języku niemieckim)

Cena 5,00 zł

Spis treści:

I. ARTYKUŁY

- PIOTR KRASNY - Dlaczego rzeszowski kościół OO. Bernardynów stał na bastionie?
- JANUSZ GAJEWSKI - Fesinger czy Fesinger i Antoni Osiński. Z problematyki atrybucyjnej i warsztatowej lwowskiej rzeźby rokokowej: figury przemyskie
- JANUSZ POLACZEK - Rodakowski a Delaroche i romantyczny typ portretu wodzapokonej armii

II. MATERIAŁY

- JERZY MOTYLEWICZ - Umowy urzędu radzieckiego w Przemyślu z klasztorami karmelitów bosych i jezuitów w XVII wieku
- JANUSZ POLACZEK - Nieznany odlew konnej statuetki Napoleona dłuta Piotra Michałowskiego

III. POLEMIKI I RECENZJE

- AUGUST S. FENCZAK - Lwów i Przemyśl. Z rozważań nad fazami rozwojowymi procesów wprowadzania prawa niemieckiego w ośrodkach miejskich Rusi Halicko-Włodzimierskiej w XIII i XIV wieku (w związku ze szkicami historyków ukraińskich poświęconymi przeszłości obydwu miast)
- TOMASZ ZAUCHA - Z notatek na marginesie *Sztuki Rzeszowa*