

Rzeszowskie Towarzystwo Muzyczne

Ogólnopolska Konferencja Naukowa

Artur Malawski – życie i twórczość 60 lat od śmierci artysty

**Koncert kameralny z muzyką Artura Malawskiego
sala kameralna Filharmonii Podkarpackiej, godz.17.00
Bilety do nabycia w kasie Filharmonii Podkarpackiej**

**Wystawa „Z życia i twórczości Artura Malawskiego”
przygotowana przez Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej
Foyer Filharmonii Podkarpackiej**

**Patronat honorowy:
Marszałek Województwa Podkarpackiego Władysław Ortyl**

**Patronat medialny:
Polskie Centrum Informacji Muzycznej POLMIC Warszawa**

**Materiały z konferencji będą opublikowane w piśmie
muzyczno-literackim „Kamerton” nr 61/2017**

I. Artur Malawski – życie i twórczość (1904-1957)

Prof. dr hab. Marta Wierzbieniec (Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego w Rzeszowie) *Artur Malawski – Patron Filharmonii Podkarpackiej w Rzeszowie*

Mgr Joanna Gibała-Szelązek (Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Artura Malawskiego w Przemyślu) *Artur Malawski - Patron naszej Szkoły*

Mgr Agnieszka Bobowska-Hryniewicz (Archiwum Państwowe w Przemyślu) *Kazimierz Lepianka - skrzypek, pedagog Artura Malawskiego w Przemyślu*

Dr Barbara Mielcarek-Krzyżanowska (Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy) *„Wierchy” Artura Malawskiego a idea folkloryzmu Karola Szymanowskiego*

Dr Tomasz Tarnawczyk (Sanockie Towarzystwo Muzyczne) *Artur Malawski i jego czasy*

Dr hab. Tomasz Chmiel (Akademia Muzyczna w Krakowie) *Artur Malawski we wspomnieniach Jerzego Katlewicza; I Symfonia Artura Malawskiego*

Mgr Magdalena Borowiec (Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego, Archiwum Kompozytorów Polskich) *Twórczość Artura Malawskiego w zbiorach Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego*

Mgr Andrzej Szypuła (Towarzystwo im. Zygmunta Mycielskiego w Wiśniowej) *Twórczość Artura Malawskiego w piśmiennictwie Zygmunta Mycielskiego i Stefana Kisielewskiego*

II. Promocje

Beata Bolesławska-Lewandowska *Zygmunt Mycielski – Andrzej Panufnik. Korespondencja, Część I. Lata 1949-1969*, Instytut Sztuki PAN, Warszawa 2016

Małgorzata Komorowska, Juliusz Multarzyński *Marcella Sembrich-Kochańska. Artystka świata*, Agencja Reklamowa MULTART, Warszawa 2016

Anna Nowak, red., *Interpretacje dzieła muzycznego. Teoria i praktyka*, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Bydgoszcz 2016

Prowadzenie Konferencji: Andrzej Szypuła